

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ВЫСШЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ «НАЦИОНАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ ДИЗАЙНА»

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Г.А. Кувшинова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Наименование дисциплины (модуля) Б1.О.33 Архитектурные конструкции

Направление подготовки: 54.03.01 Дизайн

Направленность (профиль): Дизайна среды и интерьера

Квалификация (степень) выпускника: Бакалавр

Форма обучения: Очная, Очно-заочная

Москва 2024 г.

Разработан в соответствии с ФГОС ВО

по направлению подготовки 54.03.01 (уровень бакалавриата)

Зав. кафедрой: Визель Наталья Алексеевна

Доцент, кандидат наук

1. Общая характеристика дисциплины.

Б1.О.33 Архитектурные конструкции

Цель дисциплины: формирование у студентов основ дизайнерского мышления, творчески использующего художественно-выразительные свойства и возможности традиционных и современных конструкций и строительных технологий.

Задачи дисциплины: изучение типов строительных конструкций, принципов их работы и особенностей формообразования на их основе.

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):
УК-2.1; УК-2.2; УК-2.3; ОПК-4.1; ОПК-4.2

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Компетенция	Индикатор компетенции
УК-2. Способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений	УК-2.1 Знать: требования действующего законодательства и нормативных актов в сфере/сферах своей профессиональной деятельности; последовательность этапов разработки, реализации и контроля качества проекта; методы разработки, управления и оценки эффективности реализации проекта на всех этапах жизненного цикла УК-2.2 Уметь: учитывать приоритетность требований к проекту, подготавливать обоснования проекта; разрабатывать, обосновывать, согласовывать и реализовывать проект УК-2.3 Навыки: способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла.
ОПК-4. Способен проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, художественные предметно-пространственные комплексы, интерьеры зданий и сооружений архитектурно-пространственной среды, объекты ландшафтного дизайна, используя линейно-конструктивное построение, цветовое решение композиции, современную шрифтовую культуру и способы проектной графики	ОПК-4.1. Демонстрирует навыки линейно-конструктивного построения, проектной графики и цветового решения композиции. ОПК-4.2. Воплощает в художественно-изобразительной форме замыслы и авторские продукты различными средствами визуальных искусств.

В результате обучения студент должен:

Знать: основные виды конструкций, специфику их применения и их формообразующие свойства.

Уметь: использовать базовые принципы конструирования, грамотно и обоснованно применять различные виды конструкций, разрабатывать новые конструкции и описывать их технические параметры.

Владеть: основными принципами конструирования архитектурных объектов.

3. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина Б1.О.33 «Архитектурные конструкции» является дисциплиной обязательной части Блока 1 и преподается в 4-м семестре на очной форме обучения, и в 6-м семестре на очно-заочной форме обучения.

Навыки, полученные в результате освоения курса, используются при изучении других дисциплин, формирующих профессиональные компетенции, в том числе «Проектирование», «Инженерно-технологические основы дизайна (Технико-экономические расчеты и сметы)».

4. Объем дисциплины (модуля) в зачетных единицах с указанием количества академических или астрономических часов, выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и на самостоятельную работу обучающихся

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов, включая промежуточную аттестацию (для всех форм обучения).

Объем дисциплины (модуля) по видам учебной работы.

Вид учебной работы	Количество часов по формам обучения	
	Очная	Очно-заочная
Аудиторные занятия:	60	20
лекции	30	10
практические и семинарские занятия	30	10
лабораторные работы (лабораторный практикум)		
Самостоятельная работа	48	88
Текущий контроль (количество и вид текущего контроля)		
Курсовая работа		
Виды промежуточного контроля (экзамен, зачет)	Диф. зачет (4 сем.)	Диф. зачет (6 сем.)
ВСЕГО ЧАСОВ НА ДИСЦИПЛИНУ	108	108

5. Содержание дисциплины (модуля) структурированное по темам (разделам) с указанием количества часов и видов учебных занятий

Разделы дисциплин и виды занятий

Названия разделов и тем	Всего часов по учебному плану		Виды учебных занятий					
			Лекции		Практ. занятия, семинары		Самостоят. работа	
	О	ОЗ	О	ОЗ	О	ОЗ	О	ОЗ
Тема 1. Типология конструкций.	10	10	3	2	3	-	4	8
Тема 2. Несущий остов здания.	10	10	3	2	3	-	4	8
Тема 3. Ограждающие конструкции. Типы стен.	10	10	3	2	3	-	4	8
Тема 4. Стоечно-балочные конструкции.	10	10	3	2	3	-	4	8
Тема 5. Виды перекрытий.	10	10	3	2	3	-	4	8
Тема 6. Виды покрытий. Рамные и ферменные конструкции.	10	10	3	-	3	2	4	8
Тема 7. Пространственно-стержневые и перекрестно-ребристые покрытия. Геодезические купола	8	8	2	-	2	2	4	6
Тема 8. Пространственные покрытия	8	8	2	-	2	2	4	6
Тема 9. Купольные и сводчатые покрытия	8	8	2	-	2	2	4	6
Тема 10. Виды оболочек.	8	8	2	-	2	2	4	6
Тема 11. Вантовые и мембранные покрытия	8	8	2	-	2		4	8
Тема 12. Пневматические покрытия	8	8	2	-	2		4	8
ИТОГО:	108	108	30	10	30	10	48	88

Лекции.

Тема 1. Типология конструкций (разъемные/неразъемные, статические/кинематические, каркасные/оболочковые).

Тема 2. Несущий остов здания (с несущими стенами, каркасный, безопорные покрытия).
Типы оснований.

Тема 3. Ограждающие конструкции (несущие, самонесущие, навесные стены).

Тема 4. Стоечно-балочные системы. Классический ордер, современные каркасные конструкции.

Тема 5. Виды перекрытий (классические балочные, панельные, монолитные).

Тема 6. Виды покрытий (скатные, своды, шедовые, горизонтальные, эксплуатируемые).
Несущие конструкции покрытий (балки, рамы, фермы).

Тема 7. Большепролетные покрытия. Перекрестно-ребристые плиты. Пространственно-стержневые покрытия. Геодезические купола.

Тема 8. Пространственные покрытия — классификация.

Тема 9. Купольные и сводчатые покрытия.

Тема 10. Виды оболочек (цилиндрические, сферические, двойкой кривизны, линейчатые).

Тема 11. Висячие покрытия — вантовые, мембранные.

Тема 12. Пневматические покрытия (воздухопорные, пневмопанельные, пневмокаркасные). Пневматические опалубки.

6. Образовательные технологии

Лекционный курс дисциплины строится на лекциях информационного, проблемного и смешанного типа. По своей направленности лекционные занятия выполняют мотивационные, организационно-ориентационные, профессиональные, методологические, оценочные или развивающие функции в процессе профессионального становления студента. Лекционные занятия проводятся в интерактивной форме.

Практические занятия строятся на освоении студентами основ теоретической и практической деятельности в дизайне, цель которых состоит в инструментализации знаний, превращение их в средство для решения учебно-исследовательских задач. По своей направленности занятия делятся на ознакомительные, экспериментальные и работы.

Самостоятельная работа студентов включает работу с учебной литературой, завершение и оформление практических работ, подготовку к аудиторным занятиям (сбор и обработка материала по предварительно поставленной задаче). Проводятся занятия в интерактивных формах, таких как: дискуссия по теме исследования, анализ конкретных ситуаций, деловая игра, разбор конкретных ситуаций, кейс-задание.

7. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Оценка знаний, умений, навыка и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций по дисциплине проводится в форме текущего контроля и промежуточной аттестации.

Текущий контроль проводится в течение семестра с целью определения уровня усвоения обучающимися знаний, формирования умений и навыков, своевременного выявления преподавателем недостатков в подготовке обучающихся и принятия необходимых мер по ее корректировке, а так же для совершенствования методики обучения, организации учебной работы и оказания обучающимся индивидуальной помощи.

К текущему контролю относятся проверка знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности обучающихся:

- на занятиях (опрос, решение задач, ответы (письменные или устные) на теоретические вопросы, решение практических задач и выполнение заданий на практическом занятии, выполнение контрольных работ);

- по результатам выполнения индивидуальных заданий; - по результатам проверки качества конспектов лекций, рабочих тетрадей и иных материалов;

- по результатам отчета обучающихся в ходе индивидуальной консультации преподавателя, проводимой в часы самостоятельной работы, по имеющимся задолженностям.

Аттестационные испытания проводятся преподавателем, ведущим лекционные занятия по данной дисциплине, или преподавателями, ведущими практические и лабораторные занятия (кроме устного экзамена). Присутствие посторонних лиц в ходе проведения аттестационных испытаний без разрешения ректора или проректора не допускается (за исключением работников университета, выполняющих контролирующие функции в соответствии со своими должностными обязанностями). В случае отсутствия ведущего преподавателя аттестационные испытания проводятся преподавателем, назначенным письменным распоряжением по кафедре.

Инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, могут допускаться на аттестационные испытания в сопровождении ассистентов-сопровождающих.

Во время аттестационных испытаний обучающиеся могут пользоваться рабочей программой дисциплины, а также с разрешения преподавателя справочной и нормативной литературой, калькуляторами.

Время подготовки ответа при сдаче зачета/экзамена в устной форме должно составлять не менее 40 минут (по желанию обучающегося ответ может быть досрочным). Время ответа - не более 15 минут.

При подготовке к устному экзамену экзаменуемый, как правило, ведет записи в листе устного ответа, который затем (по окончании экзамена) сдается экзаменатору.

При проведении устного экзамена экзаменационный билет выбирает сам экзаменуемый в случайном порядке.

Экзаменатору предоставляется право задавать обучающимся дополнительные вопросы в рамках программы дисциплины текущего семестра, а также, помимо теоретических вопросов, давать задачи, которые изучались на практических занятиях.

Оценка результатов устного аттестационного испытания объявляется обучающимся в день его проведения. При проведении письменных аттестационных испытаний или компьютерного тестирования - в день их проведения или не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

Результаты выполнения аттестационных испытаний, проводимых в письменной форме, форме итоговой контрольной работы или компьютерного тестирования, должны быть объявлены обучающимся и выставлены в зачётные книжки не позднее следующего рабочего дня после их проведения.

7.1 Типовые задания/вопросы/материалы для текущего контроля успеваемости.

Примерные задания для проведения тестирования

Темы практических занятий

1. Основные части зданий и сооружений — основание, несущие конструкции, ограждающие конструкции, перекрытия, покрытия.
2. Несущий остов здания.
3. Типы стен. Типы светопрозрачных конструкций.
4. Типы колонн, ригелей и балок.
5. Типы панелей перекрытия. Монолитные перекрытия.
6. Конструкции покрытий.
7. Большепролетные покрытия.
8. Типы пространственных покрытий.
9. Купола и своды — история и современные примеры.
10. Геометрия большепролетных оболочек.
11. Висячие конструкции.
12. Пневмоконструкции и специфика их применения.

7.2 Типовые задания, вопросы для проведения промежуточной аттестации

Контрольные вопросы:

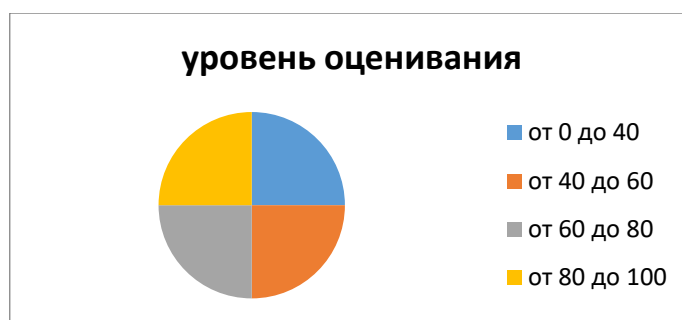
1. Типология конструкций промышленных изделий.
2. Дать характеристику типологии конструкций.

3. Объяснить значение несущего остова здания и типов оснований.
4. Перечислить ограждающие конструкции.
5. Характеризовать стоечно-балочные системы, особенности классического ордера и современных каркасных конструкций.
6. Перечислить виды перекрытий.
7. Перечислить виды покрытий крыш.
8. Характеризовать особенности несущих конструкций покрытий крыш.
9. Объяснить значение большепролетных покрытий.
10. Классифицировать пространственные покрытия.
11. Характеризовать купольные и сводчатые покрытия.
12. Перечислить виды оболочек.
13. Дать определение висячим покрытиям.
14. Объяснить назначение пневматических покрытий.

7.3 Описание показателей и критериев оценивания компетенций, описание критериев оценки.

7.3.1 Для оценки дескрипторов компетенций, используется балльная шкала оценок.

Шкала оценивания сформированности компетенций из расчета максимального количества баллов – 100



Для определения фактических оценок каждого показателя выставляются следующие баллы:

– результат, содержащий полный правильный ответ, полностью соответствующий требованиям критерия, - 85-100 от максимального количество баллов (100 баллов);

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - более 60%) или ответ, содержащий незначительные неточности, т.е. ответ, имеющий незначительные отступления от требований критерия, - 75 - 84% от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - от 30 до 60%) или ответ, содержащий значительные неточности, т.е. ответ, имеющий значительные отступления от требований критерия - 60-74 % от максимального количества баллов;

– результат, содержащий неполный правильный ответ (степень полноты ответа - менее 30%), неправильный ответ (ответ не по существу задания) или отсутствие ответа, т.е. ответ, не соответствующий полностью требованиям критерия, - 0 % от максимального количества баллов;

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

Для дескрипторов категорий «Уметь» и «Владеть»:

– выполнены все требования к выполнению, написанию и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Умение (навык) сформировано полностью 85-100% от максимального количества баллов;

– выполнены основные требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются отдельные замечания и недостатки. Умение (навык) сформировано достаточно полно - 75-84% от максимального количества баллов;

– выполнены базовые требования к выполнению, оформлению и защите задания, работе в коллективе, применению знаний на практике. Имеются достаточно существенные замечания и недостатки, требующие значительных затрат времени на исправление. Умение (навык) сформировано на минимально допустимом уровне - 60-74% от максимального количества баллов;

– требования к написанию и защите работы, работе в коллективе, применению знаний на практике не выполнены. Имеются многочисленные существенные замечания и недостатки, которые не могут быть исправлены. Умение (навык) не сформировано - 0 % от максимального количества баллов.

Студентам, пропустившим занятия, не выполнившим дополнительные задания и не отчитавшимся по темам занятий, общий балл по текущему контролю снижается на 10% за каждый час пропуска занятий.

Студентам, проявившим активность во время занятий, общий балл по текущему контролю может быть увеличен на 20%.

7.3.2 Критерии оценки

Форма проведения промежуточной аттестации

Формой итогового контроля по дисциплине является дифференцированный зачет, проводимый в 4-м семестре – на очной форме обучения и в 6-м семестре – на очно-заочной форме обучения.

Полученные знания оцениваются с помощью выполнения курсовых заданий и устных ответов.

Итоговая оценка данной дисциплины определяется путем проведения устного зачета.

При итоговом контроле учитываются следующие критерии:

Критерии	Оценка
Посещение занятий, участие в аудиторной работе	Из итоговой оценки вычитается по 0,25 балла за каждый пропущенный час занятий. При пропуске более 50% занятий работы не оцениваются, а направляются на комиссионное рассмотрение.
Своевременность сдачи работ.	При сдаче работ с опозданием итоговая оценка снижается на 1 балла.
Комплектность практических работ.	Не полный объем работ не принимается.
Качество выполнения работ.	От 2 до 5 баллов.
Устный ответ на вопросы.	Минус 1 балл за каждый неправильный ответ.

Итоговая оценка:

Оценка «отлично» (зачет) выставляется студентам, активно работавшим на семинарских занятиях, успешно защитившим реферат и продемонстрировавшим глубокое знание курса при ответе на теоретические вопросы.

Оценка «хорошо» (зачет) выставляется студентам при наличии небольших замечаний к реферату или ответу на теоретические вопросы.

Оценка «удовлетворительно» (зачет) выставляется при наличии неточностей в ответе и недоработок при написании реферата, общее понимание предмета должно быть продемонстрировано.

Оценка «неудовлетворительно» (незачет) выставляется обучающемуся, если не выполнены требования, соответствующие оценке «удовлетворительно».

7.4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины для самостоятельной работы обучающихся

Для самостоятельной работы студентов по дисциплине сформированы следующие виды учебно-методических материалов.

1. Набор электронных презентаций для использования на аудиторных занятиях.
2. Методические указания для практических занятий.
3. Интерактивные электронные средства для поддержки практических занятий.

4. Дополнительные учебные материалы в виде учебных пособий, каталогов по теме дисциплины.

5. Список адресов сайтов сети Интернет (на русском и английском языках), содержащих актуальную информацию по теме дисциплины.

6. Видеоресурсы по дисциплине (видеолекции, видеопособия, видеофильмы).

7. Набор контрольных вопросов и заданий для самоконтроля усвоения материала дисциплины, текущего и промежуточного контроля.

Студенты получают доступ к учебно-методическим материалам на первом занятии по дисциплине.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

а) Основная литература:

1. Дектерев С.А. Специализация «Архитектура зданий и сооружений» УрГАХУ: становление и развитие. Лучшие выпускные квалификационные работы. / С.А. Дектерев, В.Ж. Шуплецов; Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 138 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455440> (дата обращения: 19.02.2020). – ISBN 978-5-7408-0247-3. – Текст: электронный.

2. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: Учебное пособие: [12+] / Ю.Н. Кишик. – Минск: РИПО, 2015. – 172 с.: схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7. – Текст: электронный.

3. Кишик Ю.Н. Архитектурная композиция: Учебник. / Ю.Н. Кишик. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 208 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=235600> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-06-2576-2. – Текст: электронный.

4. Куликов А.С. История архитектуры: в 3 ч. / А.С. Куликов; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2017. – Ч. 2. История русской архитектуры. – 121 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499406> (дата обращения: 16.10.2019). – Библиогр.: с. 115. – ISBN 978-5-8265-1796-3. – Текст: электронный.

5. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн»: [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева;

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 1. Основы архитектурного материаловедения. – 296 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561239> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2857-8. – Текст: электронный.

6. Пылаев А.Я. Архитектурно-дизайнерские материалы и изделия: учебник для бакалавров направлений «Архитектура» и «Дизайн»: [16+] / А.Я. Пылаев, Т.Л. Пылаева; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Южный федеральный университет», Академия архитектуры и искусств. – Ростов-на-Дону; Таганрог: Издательство Южного федерального университета, 2018. – Ч. 2. Материалы и изделия архитектурной среды. – 402 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=561240> - Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9275-2858-5. – Текст: электронный.

7. Рыбакова Г.С. Основы архитектуры / Г.С. Рыбакова, А.С. Першина, Э.Н. Бородачева; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Самарский государственный архитектурно-строительный университет». – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2015. – 127 с.: табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438388> (дата обращения: 14.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-9585-0624-8. – Текст: электронный.

8. Слукин В.М. Средовые факторы в архитектуре: Учебное пособие. / В.М. Слукин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). – Екатеринбург: Архитектон, 2015. – 127 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455472> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0237-4. – Текст: электронный.

9. Слукин В.М. Средовые факторы в архитектуре и градостроительстве. / В.М. Слукин; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2018. – 255 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498304> – Библиогр.: с. 249-252. – ISBN 978-5-7408-0220-6. – Текст: электронный.

10. Теория и история архитектуры: направления исследований. / Авт.-сост. Л.П. Холодова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ). – Екатеринбург: Архитектон, 2016. – 151 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=498314> – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7408-0194-0. – Текст: электронный.

11. Хасаншин Р.Р. Система инженерного моделирования и проектирования деревянных зданий и сооружений: Учебное пособие: [16+] / Р.Р. Хасаншин, А.Е. Воронин; Министерство образования и науки России, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Казанский национальный исследовательский технологический университет». – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2018. – 88 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=500954> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр.: с. 85. – ISBN 978-5-7882-2355-1. – Текст: электронный.

б) Дополнительная литература:

1. Архитектура и дизайн в современном обществе: российский опыт и мировые тенденции: материалы Всерос. науч. конф. (23-24 октября 2012 г.). / Урал. гос. архитектур. — художеств. акад.; ред. совет: С.П. Постников (пред.), М.В. Пучков (зам. пред.) и др. - Екатеринбург: Архитектон, 2012. — 256 с.

2. Агеева Е.Ю. Большепролетные спортивные сооружения: архитектурные и конструктивные особенности / Е.Ю. Агеева, М.А. Филиппова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет. – Нижний Новгород: ННГАСУ, 2014. – 84 с.: схем., табл., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=427522> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

3. Демин О.Б. Проектирование агропромышленных комплексов / О.Б. Демин, Т.Ф. Ельчищева; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Тамбовский государственный технический университет». – Тамбов: Издательство ФГБОУ ВПО «ТГТУ», 2012. – 129 с. : ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=277789> (дата обращения: 14.10.2019). – Библиогр. в кн. – Текст: электронный.

4. Кишик Ю.Н. К 46. Архитектурная композиция: Учеб. Пособие. / Ю.Н. Кишик. — Минск: Выш. шк., 2010. — 192 с.: ил..
5. Лукина И.К. Архитектурная графика и основы композиции / И.К. Лукина. – Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2007. – 93 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142461> (дата обращения: 19.02.2020). – ISBN 978-5-7994-0277-8. – Текст: электронный.
6. Рыбакова Г.С. Архитектура зданий. / Г.С. Рыбакова. – Самара: Самарский государственный архитектурно-строительный университет, 2011. – Ч. I. Гражданские здания. – 166 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=143496> – ISBN 978-5-9585-0427-5. – Текст: электронный.
7. Справочник современного архитектора. / Л.Р. Маилян, А.Г. Лазарев, Т.А. Самко, Л.П. Юркова; Под общ. ред. Л.Р. Маиляна. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2010. – 640 с.: ил., схем., табл. – (Строительство и дизайн). – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=271603> (дата обращения: 16.10.2019). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-222-16806-6. – Текст: электронный.
8. Сафин Р.Р. Градостроительство с основами архитектуры: Учебное пособие. / Р.Р. Сафин, Е.А. Белякова, П.А. Кайнов; Федеральное агентство по образованию, Государственное образовательное учреждение Высшего профессионального образования Казанский государственный технологический университет. – Казань: Казанский научно-исследовательский технологический университет, 2009. – 120 с.: ил., табл., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=259045> (дата обращения: 19.02.2020). – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-7882-0815-2. – Текст: электронный.
9. Архитектурная энциклопедия XIX века. Выпуск 4. Виллы, дачи, загородные дома. – М., Стройиздат, 2001.
10. Архитектурная энциклопедия XIX века. Выпуск 5. Дома-особняки. – М., Стойиздат, 2001.
11. Архитектурная энциклопедия XIX века. Выпуск 6. Загородные дворцы и охотничьи замки. – М., Стойиздат, 2001.
12. Архитектурная энциклопедия XIX века. Выпуск 8. Детали-1. – М., Стойиздат, 2001.
13. Архитектурная энциклопедия XIX века. Выпуск 7. Хозяйственные постройки. – М., Стойиздат, 2001.
14. Архитектурная энциклопедия XIX века. Выпуск 9. Детали-2. – М., Стойиздат, 2001.
15. Кильпе Т.Л. Основы архитектуры. Учебник. – М., 2002.
16. Волчок Ю.П., Иванова Е.И., Кацнельсон Р.А., Лебедева С.Ю. Конструкции и форма в советской архитектуре. – М., Стройиздат, 1980 г. – 262 с.

17. Страутманис И.А., Бука О.М., Крастиньш Я.А., Асарис Г.К. Архитектура советской Латвии. – М., Стройиздат, 1987 г. – 319 с.
18. Вопросы истории: теории и практики архитектуры. Сборник трудов. – Л., 1985 г. – 170 с.
19. Кожемяко И.П., Шевченко А.В., Пащенко В.Н. Кривые поверхности в инженерной практике. Учебное пособие для студентов техвузов. – Киев, УМК ВО, 1989 г. – 150 с.
20. Архитектурная форма: Статика и динамика: Учебное пособие для вузов. Спец. «Архитектура». – М., Стройиздат, 1995. – 407 с.: с ил.
21. Гнедовский Ю.П., Гнедовский С.В., Хрипунов Ю.Д. Архитектура советского театра. – М., Стройиздат, 1986. – 400 с.; с ил.
22. Байер В.Е. Строительные материалы. Учебник. – М., Архитектура-С, 2004 г. – 240 с.
23. Тарановская М.З. Архитектура театров Ленинграда. – Л., Стройиздат, 1988 г. – 164 с.
24. Минкявичюс И.К. Архитектура советской Литвы. – Ю., Стройиздат, 1987.
25. Волков Л.М. Архитектура советской Эстонии. – Стройиздат, 1987.
26. Иконников А.В. Функция, форма, образ в архитектуре. – М., Стройиздат, 1986. – 288 с., ил.
27. Иконников А.В. Искусство, среда, время. Эстетическая организация городской среды. – Советский художник, 1985.
28. Иконников А.И. Архитектура XX века. Реальность и утопия. Сборник статей. – М., 1996. – 112 с. ISBN 5 –88817–006-2.
29. Хан-Магомедов С.О., Кацнельсон Р.А., Стригалева А.А. Архитектура Запада. Мастера и течения. 1 ч. – Изд. «Литература по строительству», 1972 г. – 205 с.
30. Хан-Магомедов С.О. Первые выпуски молодых сторонников архитектурного авангарда. МПИ – МИГИ (1920 – 1924 г.). – М., «Архитектура», 1997.
31. Хан-Магомедов С.О. Развитие психологического метода Н. Ладовского на основном отделении ВХУТЕМАСА – ВХУТЕИНА. (Пропедевтическая дисциплина «Пространство», теоретические разработки рационалистов). – М., Архитектура, 1995.
32. Проблемы формообразования в современной архитектуре. – М., 1976.
33. Иконников А.В., Глазычев В.Л., Стригалева А.А. и др. Архитектура Запада. Социальные и идеологические проблемы. – М., Стройиздат, 1975. – 197 с.
34. Артамонов В.А. Город и монумент. – М., Стройиздат. 1974. – 224 с.
35. Оскар Риера Ойеда, Джейм Маккаун. Пространство. Архитектура в деталях. – Изд. «Феникс», Ростов.

36. Оскар Риера Ойеда, Марк Пасник. Materials. Architecture in detail. Rock Port.
37. Уиттик А. Европейская архитектура XX века. Т.2. Эра функционализма. (1924 – 1933 г.). – М., Стройиздат, 1964.
38. Волчок Ю.П., Иванова Е.К., Кацнельсон Р.А., Лебедева Ю.С. Конструкции и формы в советской архитектуре. – М., Стройиздат, 1980. – 262 с.
39. Edited by Miguel, Angel Roca. The Architecture of Latin America. – London, 19952 экз.
40. Philip Jodidio. New Forms Architecture in the 1990. Taschen. – Koln, Paris, Tokio.
41. Philip Jodidio. Architecture New. 2005., Taschen GMBH.
42. Вопросы истории, теории и практики архитектуры. Сборник трудов. – Л., 1985. – 170 с.
43. Лежава И.Г., Метленков Н.Ф., Нечаев Н.Н. Организация пространственного моделирования в учебном архитектурном проектировании. – М., Наука, 1980. – 106 с.
44. Зодчество 3 (22). Сборник Союза Архитекторов. – М., Стройиздат, 1989. – 271 с.; ил.
45. Зодчество 2. Сборник Союза Архитекторов. – М., Стройиздат, 1978. – 201 с.; ил.
46. Мелодинский Д.Л., Кринский И.Ф. Мастера архитектуры. – М., «Ладья», 1998 г. – 256 с.; ил.
47. Michael J. Crosbie Architectur Frustralia, 1999.
48. Петер Нойферт, Людвиг Нефф. Проектирование и строительство. Дом, квартира, сад. – М., Архитектура-С.
49. Сапрыкина Н.А. Архитектурная форма: Статика и диалектика. Учебное пособие для вузов. Специальность «Архитектура». – М., Стройиздат, 1995. – 407 с.; с ил.
50. Рябушкин А.Б. Новые горизонты архитектурного творчества. 1970 – 1980 годы. – М., Стройиздат, 1990. – 325 с.; ил.
51. Черников Я. Архитектурные фантазии. – 2001.
52. Смирнова Е.А. – Архитектурная графика. Практический курс. – 1995.
53. Marcia Reiss. Architectural details. – Thander Bay Press. 2004.
54. Justin Henderson. Museum architectur. – Rockport, 2001. – 2 экз.
55. Michael J. Crosbie. ARCHITECTURE FOR THE CODS. – Images Published, 1999.
56. Philip Jodidio. New Forms. Architecture in the 1990 s. – 2001, Taschen.
57. Andreas Paradakis. Classical Modern architecture. – 1997, Terrail.
58. Самойлов В.С. Каменные дома. Энциклопедия строительства. Каталог проектов. – Аделант, 2007.
59. Савельев А.А. Отделка загородного дома. Наружная отделка. – 2007, АСТ, Астрель.

60. The Master architect series. HARTMAN – COX. Selected and current Works. – 1994, Australia.
61. Ежегодник МАРХИ. Каталог конкурса. Музей бумажной архитектуры. – 1997. – 98 с., ЕМ-МА.
62. Семинар «Экологические проблемы архитектурной среды». – Дизайн-центр, М., 1998 г.
63. Зайкова Е.Ю. Архитектурно-ландшафтная организация пространств коллективного назначения в малоэтажной застройке (по принципу Московской области), 18.00.04. Градостроительство, планировка сельских населенных пунктов. – С.-Пб., 2008.
64. Мохорев Е.Д. Использование принципов народного зодчества в архитектурном проектировании жилища для малых среднерусских городов. Автореферат. – М., 1999.
65. Проблемы формообразования в современной архитектуре. – М., 1976.
66. Вахмистров А.И. Строительный комплекс Санкт-Петербурга. – Изд. «Ларикс», 2005. – 360 с.
67. Архитектурные конструкции на нем. языке. – 1970.
68. Биоклиматическая архитектура. Каталог выставки в Музее Щусева. 27-28 июня.
69. Забельшанский Б., Раппопорт А., Сомов Г. Архитектура и эмоциональный мир человека. – М., Стройиздат, 1980. – 207 с.
70. Перечень типовых и повторно применяемых проектов зданий и сооружений для строительства в г. Москве. – ГлавАПУ г. Москва, 1983.
71. Теоретические концепции современной зарубежной архитектуры (конец XIX – первая треть XX в.). – М., Стройиздат.
72. Кириллова Л.И., Павличенков В.И., Беляева Е.Л., Азизян И.А. Архитектура и композиция жилых и общественных комплексов. – М., Стройиздат, 1976.

в) Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Википедия — свободная энциклопедия — <https://ru.wikipedia.org>.
2. Designet Team — это команда профессионалов, занимающаяся продвижением промышленного дизайна в России и проведением дизайн-ориентированных мероприятий: выставок, семинаров, конкурсов — <http://www.designet.ru/>.

г) Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса (включая программное обеспечение и информационно-справочные системы)

Для освоения данного курса необходимо обязательное использование браузеров для работы в сети Интернет, поисковых машин, а также следующих информационных ресурсов:

1. Офисный пакет LibreOffice; Лицензия GNU LGPL (Редакция 3 от 29.06.2007)
2. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» <http://biblioclub.ru>
3. Электронная информационно-образовательная среда АНО ВО НИД <http://www.eios-nid.ru>

ru

4. Электронный периодический справочник «Система ГАРАНТ» (информационный продукт вычислительной техники) Договор № СЦ14/700434/101 от 01 января 2016 г., Договор № СЦ14/700434/19 от 01.01.2019.

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю).

1. Лекционная аудитория	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет», проектор, интерактивная доска (экран)
2. Аудитории практических занятий	Учебная мебель: столы, стулья, доска учебная Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»,
3. Аудитории для самостоятельной работы	Учебная мебель: столы, стулья Оборудование: Компьютеры, подключенные к сети «Интернет»